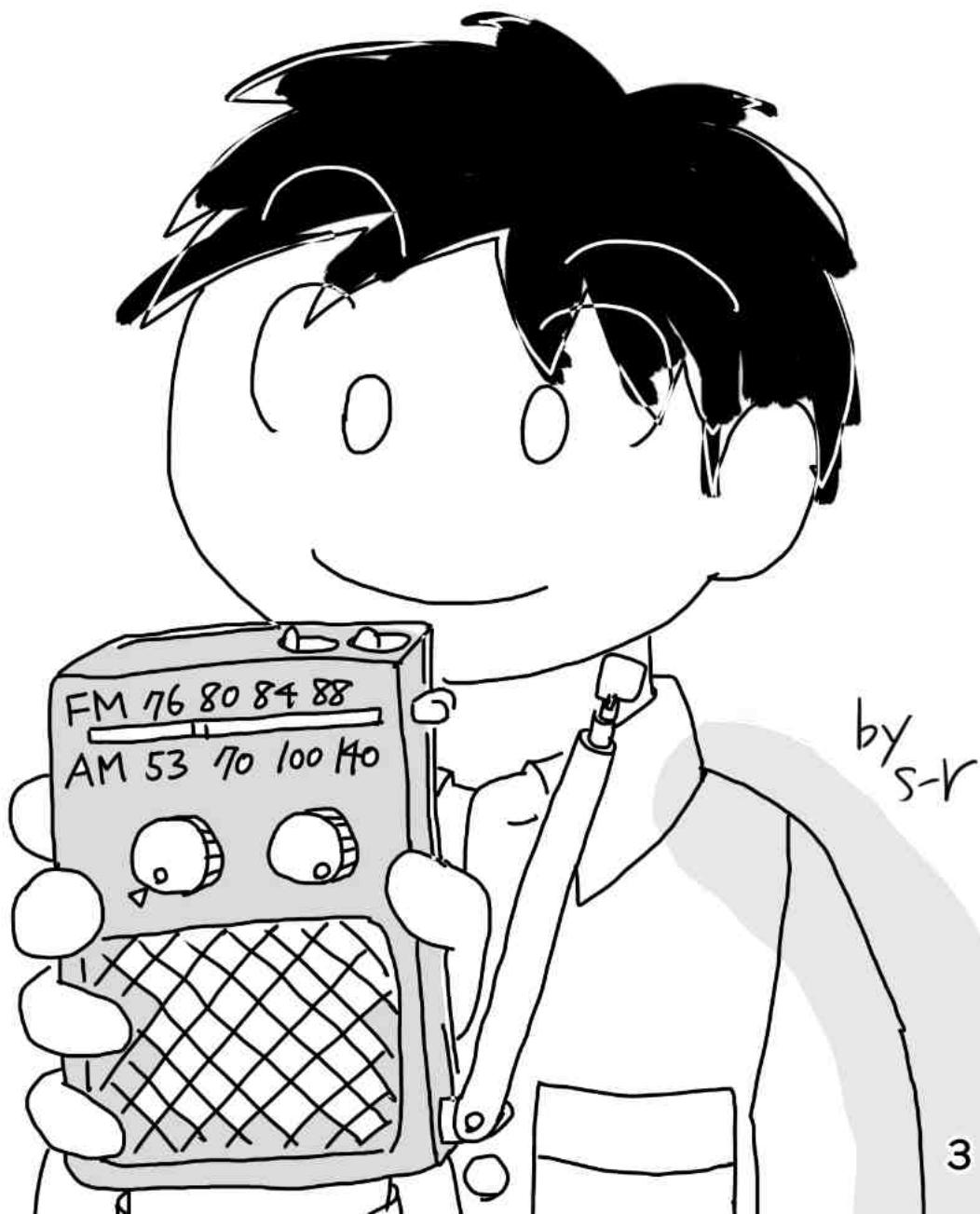


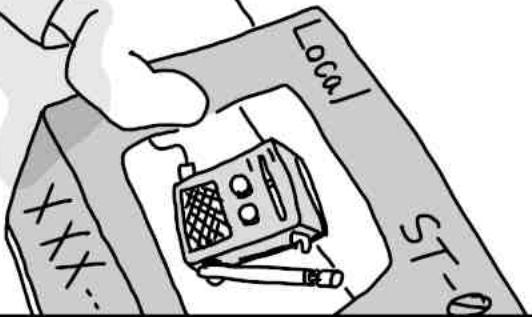
トランジスタ・ラジオ

トランジスタ・ラジオ



今よりも
ちょっと昔の
話なんだけど

はい。



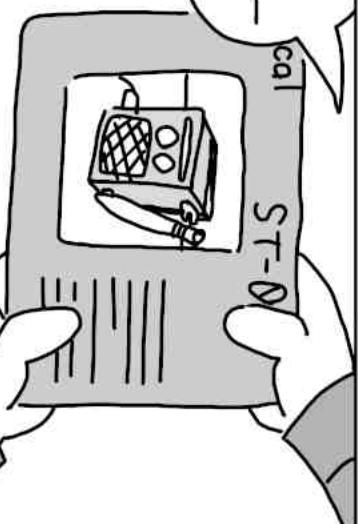
欲しいって
言つてたでしょ、晴人

誕生日プレゼント。
ラジオね。

ん？

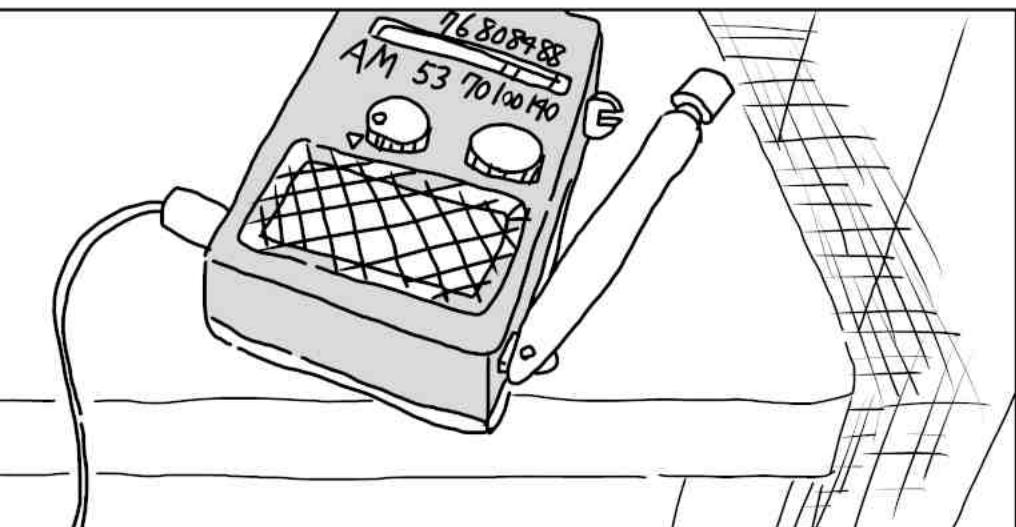


でも
あれだねー



あ、うん。
ありがとう





そういう風にして
小5の誕生日に
小型の
トランジスタ
ラジオをもらつた。

あまりのめり込まない
よう、一日に聞く
時間を決めて、
ほどほどに
聞いていた。

当時は割と素直
だつたんだと思
う。
今ひねくれていい
んじゃないんだけ
ど。訳

ラジオ番組と
いうのは、今も昔も
そんなに
変わりないと
思う。

ただそういう
番組を
ちやんと聞くのは
その頃が
初めてだつた。

DJの
トーキーも
新鮮だつた。

よく耳にする
ヒット曲や
あまり聞いた事の
ないめずらしい曲

頃の放送にはふけた
しかも夜がふけた
よくあつた
：
も



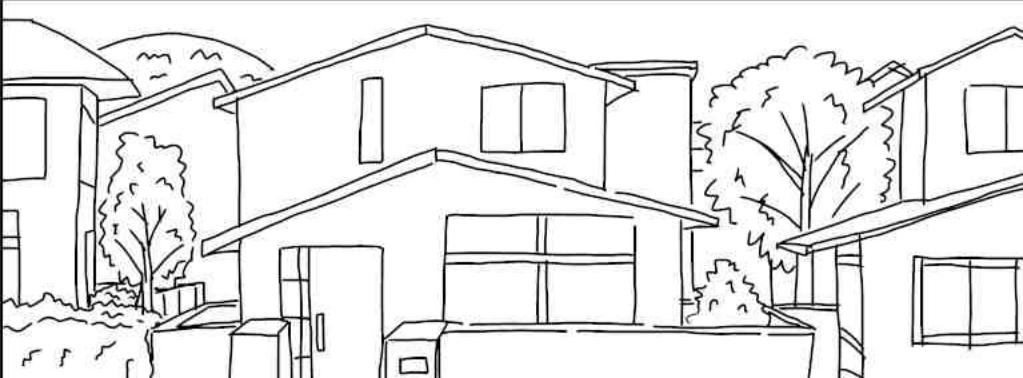


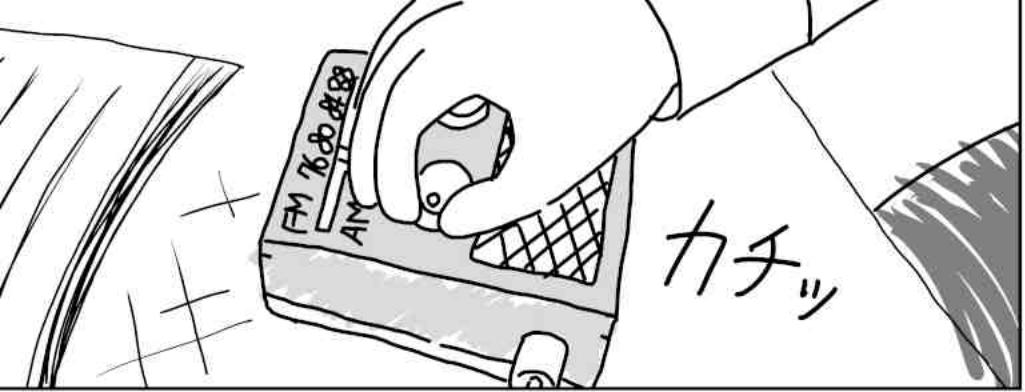




中也と謙二が
いつの間にか
ケンカして
いた：









今、ラジオと
話しちゃつた。



あのー
もしかして俺に
話しかけてる?

そうだよ。
君に話しかけて
るんだよ。晴人

どうして?
これラジオじゃ
ないの?
トランシーバーか
何か?

いや、
これはラジオ。
トランジスター・ラジオの
私が君に
話しかけているんだ。

どうして?
意識を持つて
しゃべる事の出来る
ラジオが手元に
あるって事だよ。

意味が
わからない
……

うーん

そんな事ないって。
まだ子供だから
そう思うんじや
ないか?
世界は大きいし、
不思議な事は
いっぱいあるよ。

ますます
意味不明だよ
……

それも子供をだましてる感じ。同じ事が大人に起こつたらもっと大騒ぎになるとと思う。

それはそうかも。私も晴人だから。思い切って話しかけてみたんだ。

そういう事だね。要するに君はこのラジオで、俺に話しかけているんだね。

あるいは、誰かに思ふだまされてるんだと思ふだろうけど：

そういう事があつて……と言つても、そんな事誰も信じないか、そんな

中也と謙二の事をラジオに相談してみたんだ。

まだ小学生だつたからあつさりと受け入れてみた。

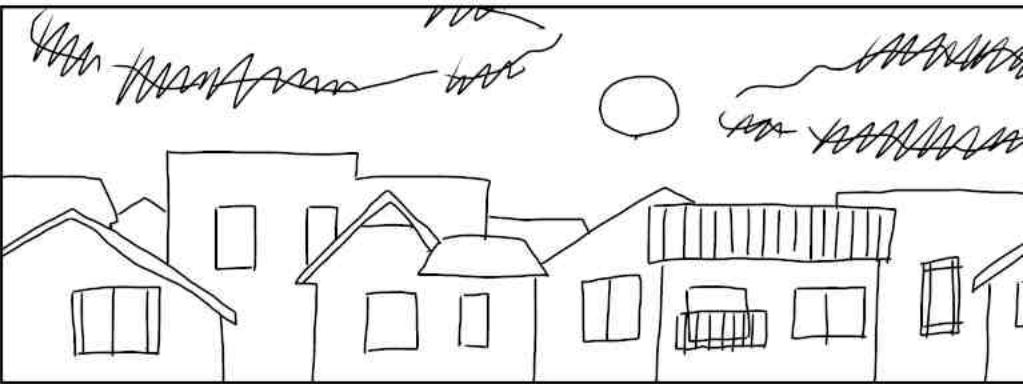
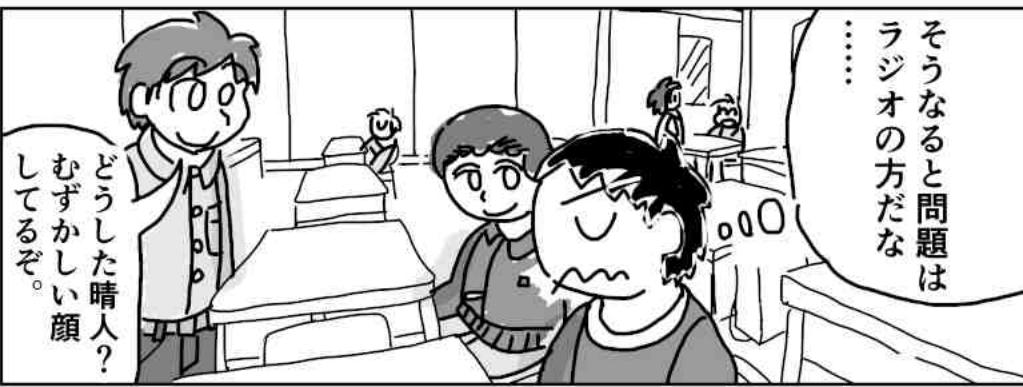
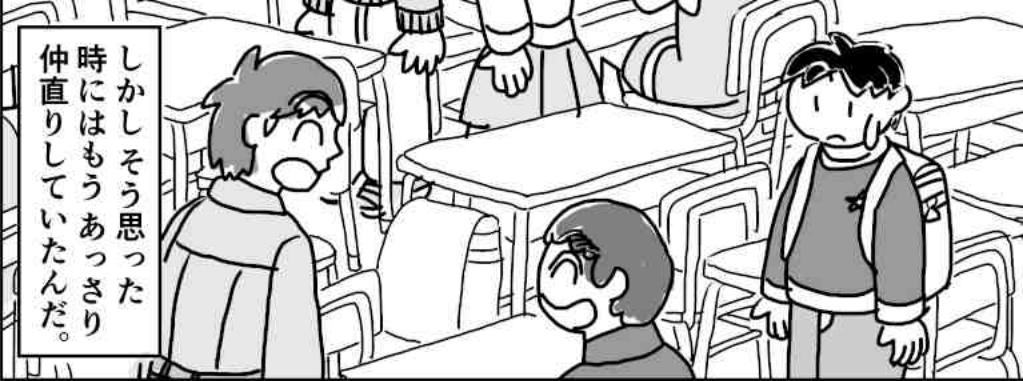
聞いてはみたよ。
野球している時に
挑発し合つたみたい
だけど……

まあ子供のケンカだし、
そんな大事には
ならないだろうな。
大人の悪意が
込められた
ケンカとは違うし……

どうしても
何とかしたいなら、
やつぱり話し合いが
一番だね……

そうだね

そうやつて
ラジオの忠告通り、
次の日話し合いを
持ちかける事にした。









うん。
また話が
出来ちゃうんだね

そうだね。
私は話す事が
出来る
ラジオだから

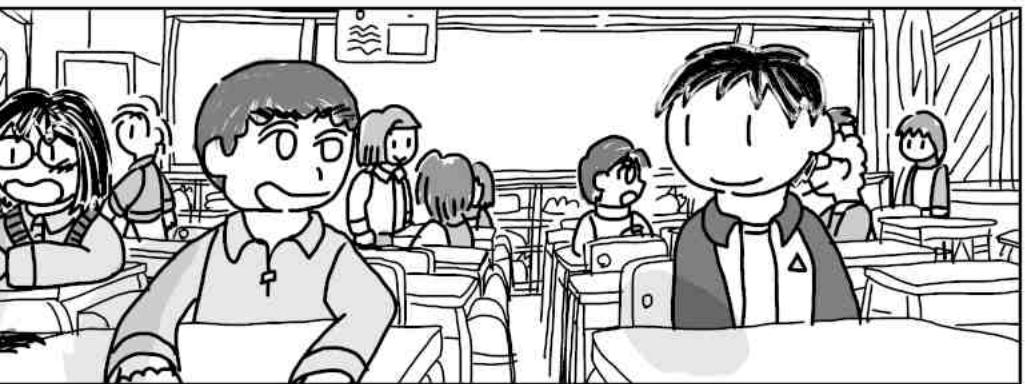
うーん、
暇を持って余している
訳ではないんだけど…

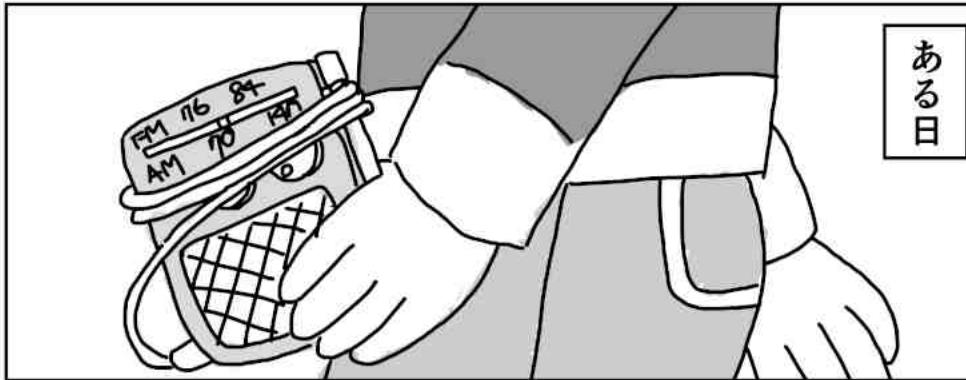
昼間は何してるの?
ラジオ
聴いてるの?

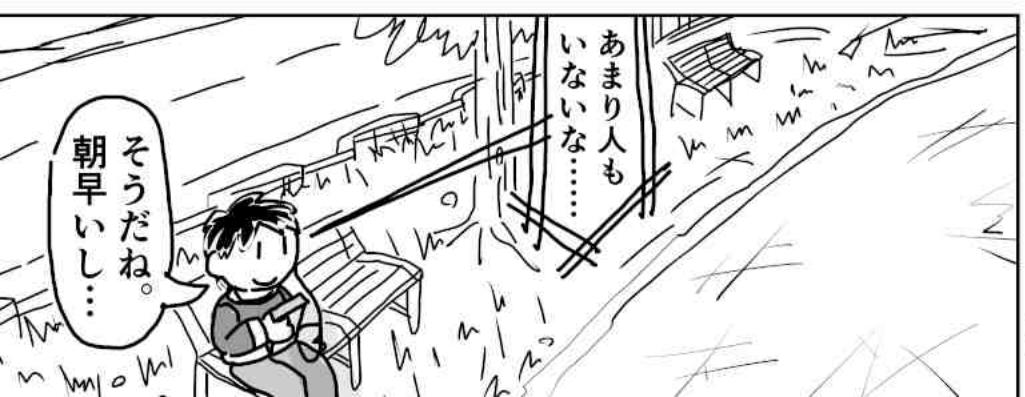
うん。
じゃあまた
今度聞く。

まあ私自身の
事については、
いずれ少しずつ
話すよ。

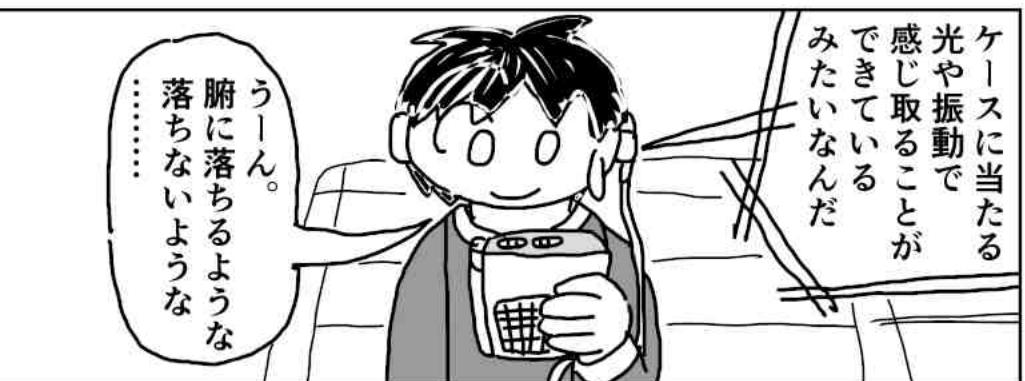








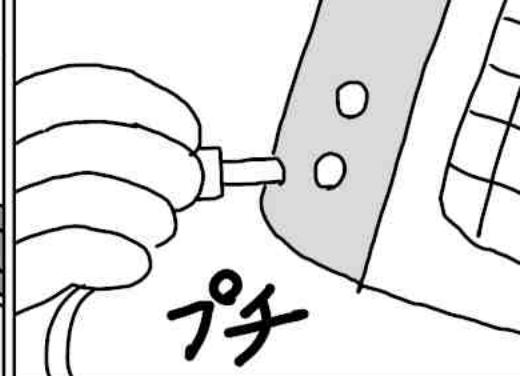






絶対誰かと
しゃべってた。
誰としゃべってたの？

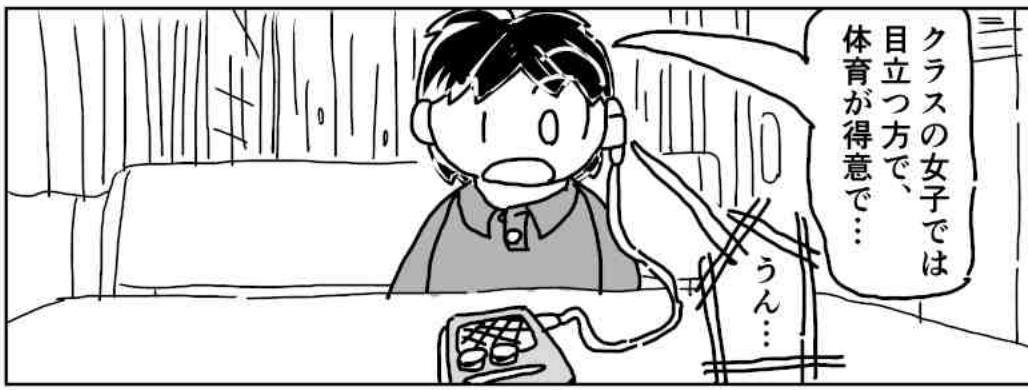








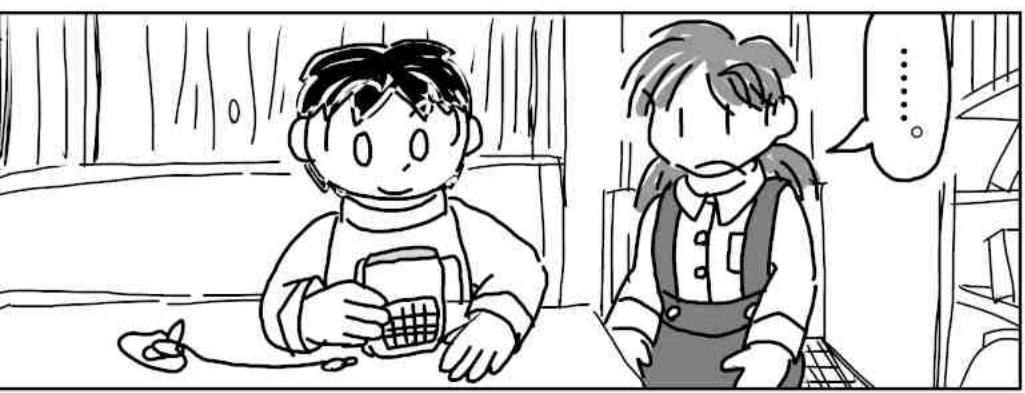




どおしたの?
電気屋で
黙つちゃつたね…
何か気になる事
ある?



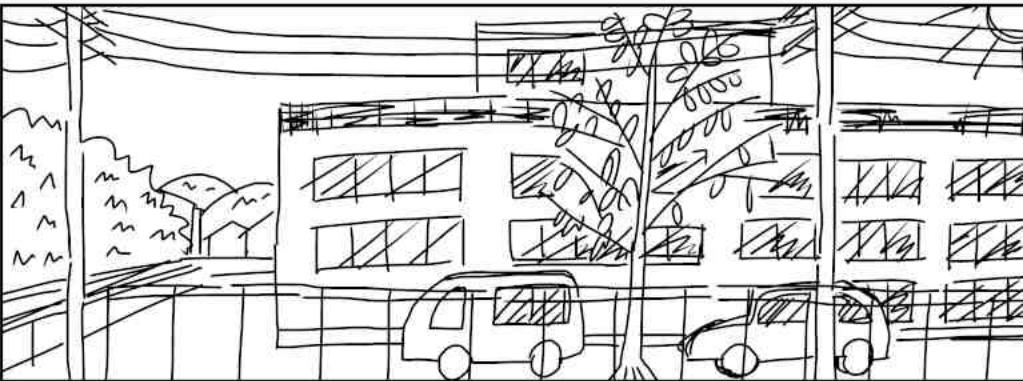


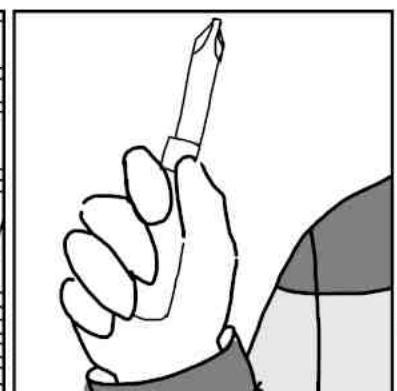




うーん。手に入れる事は
出来るけど…。
でもお金が
少しかかるな…。







そうなんだ。
それで私の筐体を
開けてみてくれないか

晴人がそれをする事も
あるんじやないかとも
思っていたんだが…

うん、考えたことは
あるんだけど、
実際にはしてみる気に
ならなくて…

じゃあ
開けてみるよ

うーん
まあ普通のラジオの
中身だけど…

緑色の基板の右下に
黒いちょっと大きめの
素子がある…

トランジスタだね。

それが私だ

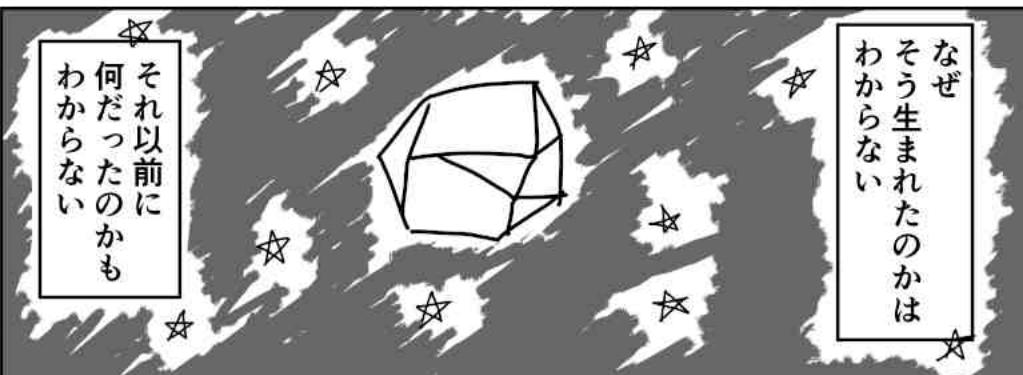
うーん

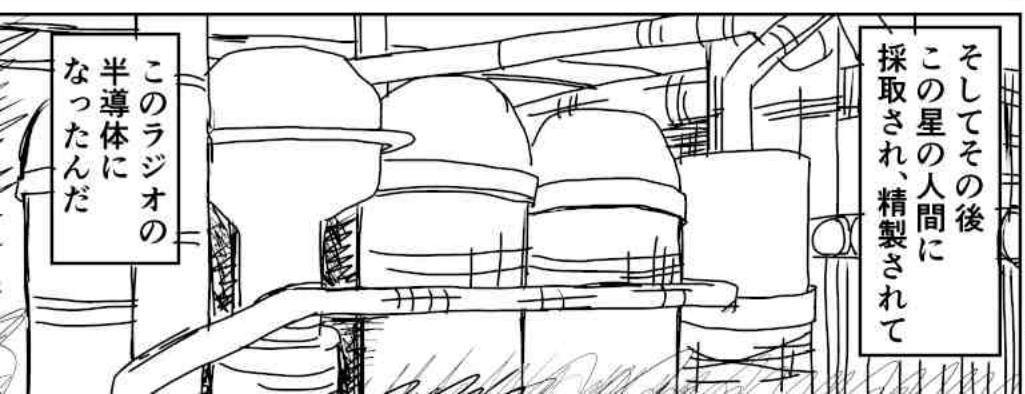
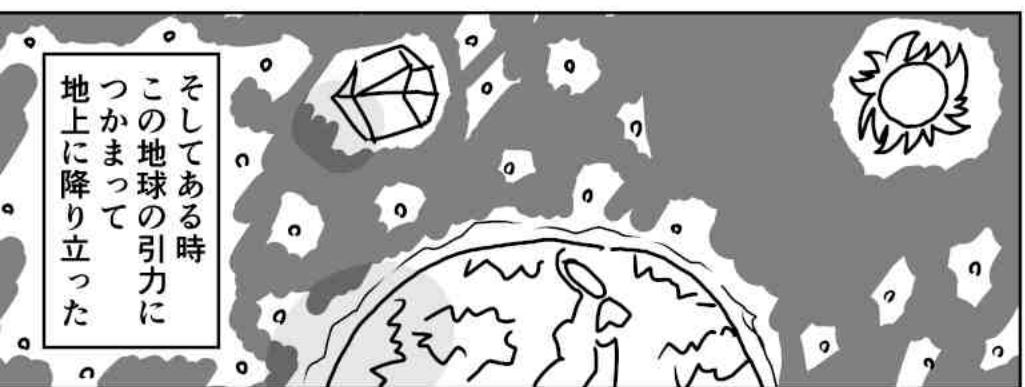
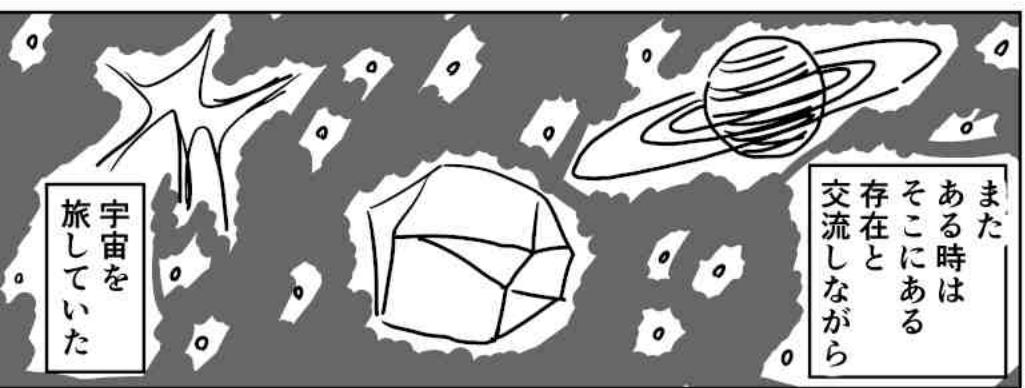
ほんと
あー

よく見てくれ。
よく見ると
顔がついて
いるだろう

基板がむき出しにな
なっているから
電源を切つて
おいてくれ。

これでスピーカーを
通さずに
君たちと直接
話すことが出来る





私の存在の
本質的な部分は
ケイ素に依存して
いるらしい

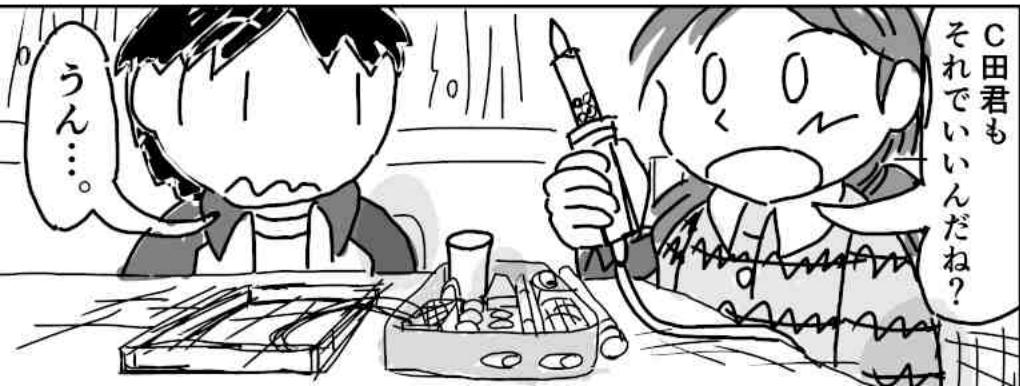
ケイ素…。
トランジスターの
原料だね

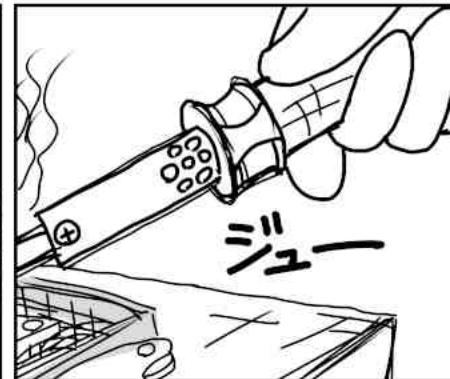
ラジオになつて
以来ずっと
考えて
いたんだが、
やはり自分が
何者かを
知りたいんだ

この地球に落ちて来た
理由があるのかも
知れない

宇宙をずっと漂う
目的があつたのかも
しれない

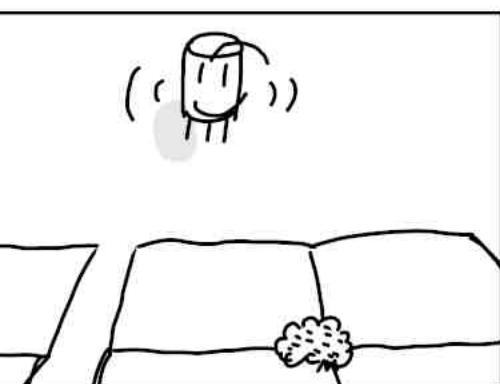
だから
このラジオから
離れて
自由に行動して
みたいんだ

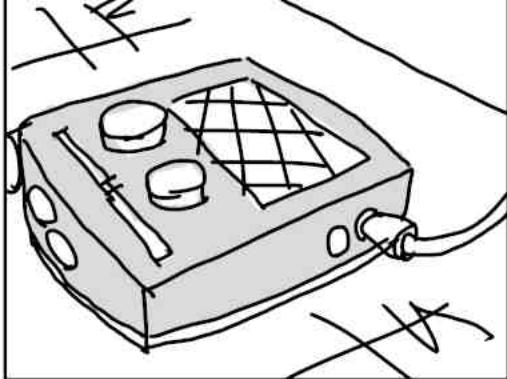




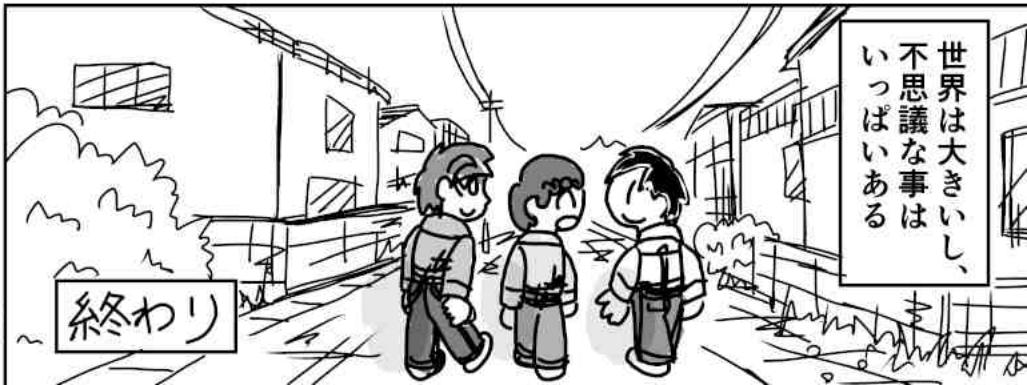








こうして
ラジオは
旅立つていった



<https://s-rmanga.o0o0.jp/>



This book by © s-r 2022 is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license,
visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.